COMMISSION « TOURISME ET CULTURE »
Lundi 23 juin 2008

Présents : Mmes Michèle Guillou, Florence Millet, Martine Chassaing, Marianne Millet, Dominique Faure, Agnés Davy, Sylvie Bensadoun, Ms Gérard Boguet, Marcel Plas, Guy Garnier, Philippe Hayma, François Desproges - Mme Sylvie Peyronnet et M. Claude Montagné (La Chélidoine)
Excusés : Mmes Laurence Redon, Frédérica Jargot, Ms Pierre Fournet, Jean Deschamps, Jean-Marc Magot, Georges Nadalon - Fondation Marius Vazeilles

PROJET D'ANIMATION DU SITE DES CARS 2009
Après réflexion autour de différents projets, la commission Tourisme avait pour principe d'en retenir un. Un spectacle « hommage à Marius Vazeilles » avait été évoqué pour 2008 mais au vu du délai trop court il n'avait pu être travaillé. Aussi, lors de la dernière réunion de la commission, il avait été décidé de recevoir la compagnie « La Chélidoine ».

Différents aspects du projet ont été évoqués :

Ligne directrice : il ne s'agirait pas d'une biographie complète de Marius Vazeilles mais d'un hommage qui vise à évoquer l'homme dans toute sa complexité : du forestier à l'homme politique, de l'homme controversé et passionné qui a marqué l'histoire du Plateau…
La pièce se voudrait grand public. Elle se baserait sur un travail d'écriture et de recherche: rencontre avec la famille, travail à la Fondation Vazeilles, témoignages de personnes ayant côtoyé Marius Vazeilles. Les intervenants auraient un avis à donner sur chacune des différentes étapes.
Elle pourrait se jouer plusieurs fois dans l'été pendant plusieurs années, essentiellement sur le site des Cars et à la Fondation Marius Vazeilles..
Le travail d'écriture serait confié à un dramaturge et la pièce mise en scène (et vraisemblablement jouée) par la Chélidoine.
Budget prévisionnel :
Un budget prévisionnel figure au recto du compte rendu. Les dépenses se divisent entre la partie « création » et la partie « représentation » (le coût unitaire d'une représentation est évalué à 1 200 euros). La répartition des différentes parties se ferait au vu des demandes des financeurs.
Calendrier :
Prochain Conseil Communautaire : acceptation ou non d'engager la phase de recherche de soutiens financiers
Eté 2008 : recherche de soutiens financiers publics et privés
Septembre 2008 : au vu du plan de financement prévisionnel, décision d'engager ou non le projet par le Conseil Communautaire
Automne 2008 – début 2009 : accueil d'un dramaturge pour le travail d'écriture de la pièce
Printemps 2009 : mise en scène de la pièce (choix des comédiens, costumes, répétition…), communication…

La Commission décide à l'unanimité des membres présents d'inviter la Chélidoine à présenter ce projet lors du prochain Communautaire.

PANNEAUTAGE DE SITES
Une opération de panneautage de sites en lien avec le granite dans le cadre d'une deuxième tranche de la Maison du Granite a été programmée pour 2008.
Sont évoqués différents sites (en sachant qu'il peut y avoir plusieurs tranches):
Pour la géologie : sites de Clédat (Grandsaigne) et de Servières (Tarnac-Peyrelevade)
Pour la période gallo-romaine : sites de la villa des Mazières (Gourdon) et du Fanum des Jaillants (Pradines)
Pour les châteaux : Rochefort (Sornac) et Saint-Germain
Pour les moulins : Razel (Pérols), Chadebec (Bonnefond), Lacombe (Tarnac)
Pour les Fontaines : Croix de la Mission (St-Setiers), Le Longy (Millevaches), La Bachellerie (St-Germain)
Il a été décidé de se rapprocher du Parc Régional afin d'intégrer un programme d'interprétation de sites conduit par ce dernier.

QUESTIONS DIVERSES
Cours de natation : est évoquée l'idée d'organiser des cours de natation par les surveillants des baignades (après renseignement, les surveillants présents sur nos baignades n'étant pas maître nageur mais surveillants de baignade, ils n'ont pas les diplômes requis pour assurer des cours).
Calendrier des manifestations : il est précisé que les deux offices de tourisme organisent en février une réunion avec les associations afin d'harmoniser dans la mesure du possible les dates de manifestation.

BUDGET PREVISIONNEL ETABLI PAR LA CHELIDOINE

I -DEPENSES

BUDGET CREATION

ECRITURE
Commande à l'auteur
Ecriture du texte dramatique, documentation, rencontres 4.500 euros
SCENOGRAPHIE
Décor, accessoires, costumes 3.000,00
Salaire du Scénographe 1.000,00
Charges sociales 450,00
REPETITION
Salaires 5 ARTISTES
3 semaines à raison de 2 services de 4 h par jour 7.350,00
Charges sociales 2.720,00
DEFRAIEMENT 3.150,00
MISE EN SCENE
Salaire metteur en scène 1.500,00
Charges sociales 780,00
DIVERS
Transport, logement, etc 2.000,00
COMMUNICATION
Affiches, programmes, annonces diverses 1.000,00
TOTAL 22.250,00 euros

BUDGET REPRESENTATION

3 REPRESENTATIONS 1.950,00
charges sociales 730,00
Défraiement 450,00
Droits d'auteur 600,00
TOTAL 3.730,00

TOTAL DEPENSES 25 980,00 euros

II –RECETTES

Entrées (billetterie) 1.500,00
MINISTERE DE LA CULTURE
Demande d'aide à la Commande aux auteurs dramatiques 4.500,00
CONSEIL REGIONAL DU LIMOUSIN 3.000,00
CONSEIL GENERAL DE LA CORREZE 3.000,00
COMMUNAUTE DE COMMUNES BUGEAT SORNAC 6.000,00
FONDATION MARIUS VAZEILLES 2.500,00
PARC NATUREL REGIONAL 3.000,00
COMMUNE DE MEYMAC 2.000,00
AIDES PRIVEES 480,00

TOTAL RECETTES 25.980,00 euros